

**Аннотация к рабочей программе по литературе 5-7класс  
(в соответствии с ФГОС ООО)**

Предмет	Литература
Класс	5, 6,7 класс
Уровень освоения	Базовый
УМК, на базе которого реализуется программа	Учебно-методический комплект по литературе под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: «Просвещение», 2020 Литература. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: «Просвещение», 2020 Литература. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: «Просвещение», 2020
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 5-9 классах. На изучение предмета в учебном плане в 5 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год, в 6 классе-3 часа в неделю, 102 часа в год, в 7 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год.
Цель реализации программы	формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.
Задачи	-получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме; -овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты); -формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; -формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.); -овладение умением определять стратегию своего чтения; -овладение умением делать читательский выбор; -формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.